



Indice-sommario

<i>Un americano moderno</i> , Thomas Schippers di James Conlon	1
<i>Ouverture</i> di Maurizio Modugno	5
Prima parte: SPARTITO BIOGRAFICO	11
CAPITOLO I. The mirage of reflecting river. 1930-1950.	13
CAPITOLO II. The golden boy. 1951-1955	23
CAPITOLO III. Un festival sulle colline umbre. 1956-1959	31
CAPITOLO IV. Alta società. 1960-1962	40
CAPITOLO V. Nonie. 1963-1965.	49
CAPITOLO VI. Dal vecchio al nuovo Metropolitan. 1966-1969	57
CAPITOLO VII. Tommy loves Cincy e "la signora con la veletta". 1970-1973	69
CAPITOLO VIII. Manon Lescaut. 1973-1975.	78
CAPITOLO IX. Stabat Mater 1975-1977	86
CAPITOLO X. Testimonianze.	93
Seconda parte: PARTITURA ARTISTICA	119
CAPITOLO I. Scenari e maestri	121
CAPITOLO II. La parabola dei talenti	131
CAPITOLO III. Apollo e Dioniso, Eros e Thanatos.	139
CAPITOLO IV. Il teatro	144
CAPITOLO V. La musica sinfonica e da camera.	252
Epilogo breve	269
<i>Cronologia</i> a cura di Carlo Marinelli Roscioni e Maurizio Modugno	271
<i>Il repertorio</i> a cura di Carlo Marinelli Roscioni e Maurizio Modugno	319
<i>Discografia</i>	326
<i>Indice dei nomi</i>	335